

## ОТЗЫВ

### официального оппонента о диссертации

**Батарон Татьяны Леонидовны «Специфика медиавербализации экстернальной привлекательности гендера в XXI веке (на материале русского и английского языков)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Майкоп – 2021, 202 с.)**

Современные процессы глобализации с принятой антропоцентрической парадигмой мышления выводят вопросы внешней привлекательности гендера в сферу интересов исследователей самых различных областей гуманитарного знания во всем мире, акцентируя также феномен взаимодействия культур. Язык как социальное явление очень быстро реагирует на изменения, связанные с общественной жизнью. В настоящее время привлекательная внешность не только характеризуется значимостью для конкретной личности, но и также имеет высокую социальную ценность. Современное общество характеризуется снижением уровня терпимости в восприятии внешнего облика.

Рецензируемая диссертация представляет собой комплексное исследование и решает важные проблемы, актуальные для ряда направлений современной лингвистики: она находится на стыке неологии, гендерологии, лингвокультурологии, лингвокогнитологии, межкультурной коммуникации, стилистики. Тем самым, не вызывает сомнений **актуальность работы**, состоящая в том, что изучение специфики вербализации экстернальной привлекательности гендера в медиадискурсе XXI века на материале русского и английского языков позволяет выявить принципы отбора передачи стереотипов внешней красоты мужчины и женщины. Этот факт предопределяет очевидную необходимость разностороннего исследования данного феномена у представителей разных социумов и лингвистического изучения национально-специфических особенностей понимания и реализации данного явления в коммуникации.

Положительной оценки заслуживают **объект и материал исследования** Т.Л. Батарон. Выбранный эмпирический материал позволяет дать полную

исследовательскую картину и представляется репрезентативным и убедительным для обоснования диссертационных положений. Автору удалось доказать, что установление особенностей гендерных стереотипов экстернальной привлекательности мужчины и женщины, транслируемых в СМИ, значимо для гендерной и медиалингвистики, а рассмотрение медиавербализации экстернальной привлекательности гендера на материале русского и английского языков способствует выявлению универсальных параметров, схожих для обеих исследуемых лингвокультур.

Автору удалось – и в этом состоит **личный вклад соискателя** в решение поставленных в работе задач – выявить особенности актуализации гендерных стереотипов женской и мужской экстернальной привлекательности в современных русских и английских массмедиа; проанализировать сленговые особенности вербализации экстернальной привлекательности гендера в современном русском и английском медиадискурсе; установить фразеологические особенности вербализации экстернальной привлекательности гендера в современных русских и английских СМИ.

Особую значимость с точки зрения **научной новизны** решаемой проблемы приобретает тот факт, что впервые исследователем ставится и рассматривается на конкретном материале гипотеза о том, что экстернальная привлекательность гендера вербализуется в медиадискурсе XXI века в разных лингвокультурах, имеет определенные лингвокультурные сходства выразительной вербальной передачи стереотипов внешней красоты мужчины и женщины, проявляющиеся в сленге и фразеологии русского и английского языков.

В диссертации Т.Л. Батарон подробно рассматриваются исследования, связанные с проблематикой данной работы, обозначается тематический спектр материала исследования, формулируются основные понятия, определяются параметры группировки материала. В центре внимания оказывается изучение экстернальной привлекательности гендера, вербализованной в медиадискурсе.

Серьезное внимание автор диссертации уделяет теоретическим основам исследования гендерных стереотипов в современной лингвистике,



лингвокультурной концептуализации и медиадискурсивной реализации гендерной экстернальной привлекательности.

Отдельно диссертант останавливается на лингвокультурной вербализации гендерной экстернальной привлекательности в современном медиадискурсе: внешняя гендерная красота оказывает сильное влияние на жизнь человека; стереотипные представления о внешней красоте мужчин и женщин тиражируются СМИ и навязываются обществу; стереотипные образы гендерной экстернальной привлекательности культивируют неестественную красоту и побуждают людей к использованию хирургических методов изменения своей внешности, стереотипные представления о мужественности претерпевают значительные изменения, появляется новый тип маскулинности.

**Теоретическая значимость диссертации** заключается в том, что автором вносится определенный вклад в лингвокультурологию, гендерологию, гендерную лингвистику, в расширение научных знаний о формировании гендерного компонента национальных языковых картин мира.

**Практическая ценность работы** состоит в том, что полученные данные могут применяться при создании спецкурсов по когнитивной лингвистике, лингвоконцептологии, дискурсивной лингвистике, медиалингвистике, а также в лексикографической практике.

Проанализированный материал позволил получить достоверные и проверяемые выводы, подкрепленные количественными подсчетами по основным аспектам анализа, таблицами и схемами.

Всё вышесказанное, полагаем, убедительно подтверждает актуальность, новизну и аргументированность исследования Т.Л. Батарон.

Заключение диссертации в целом подводит итоги проведенного исследования, предлагая дальнейшие пути развития такой сложной и востребованной тематики, как вербализация экстернальной привлекательности гендера в современном медиадискурсе. Таким образом, можно сказать, что поставленные задачи решены и положения, выносимые на защиту, раскрыты и доказаны.

Диссертацию Т.Л. Батарон, посвященную описанию специфики вербализации экстернальной привлекательности гендера в медиадискурсе XXI века на материале русского и английского языков, отличает единство теоретических установок и комплексного анализа с использованием адекватных лингвистических методов. Однако, как и всякое научное исследование, диссертационная работа Т.Л. Батарон не может не вызывать вопросов и требует некоторых комментариев.

1. Чем можно объяснить большее количество словарных помет в английских лексикографических источниках (по сравнению с русскими словарными пометами) при анализе понятийного содержания в номинации концепта «КРАСОТА»?

2. Какова роль образных сленгизмов и фразеологических единиц при анализе материала и как они отражают лингвокультурную специфику? Формируют ли они новые ценностные ориентиры?

3. Исследование выиграло бы еще больше, если бы диссертант уделил больше внимание английским неологизмам в п. 2.2 при описании вопросов, связанных со снижением уровня терпимости в восприятии внешнего облика.

4. Насколько существенным является временной фактор в выборе фактического материала при проведении лингвокультурного анализа экстернальной привлекательности гендера, вербализованной в медиадискурсе?

Указанные замечания и дискуссионные вопросы не носят принципиального характера и не снижают научной ценности диссертационной работы, которая вносит определенный вклад в неологию, лингвокультурологию, гендерологию, межкультурную коммуникацию, стилистику как в теоретическом, так и в практическом плане. Текст исследования написан хорошим языком, легко и интересно читается. Основные выводы диссертации являются вполне обоснованными, яркие языковые иллюстрации подтверждают высказанные автором теоретические гипотезы.

Работа прошла достаточную апробацию в докладах и выступлениях автора на международных, российских и региональных научных и научно-практических конференциях, основные положения и результаты исследования отражены в



публикациях автора – 10 работ, 3 из которых опубликованы в научных журналах, рекомендованных ВАК МНиВО Российской Федерации. Библиографический список диссертации насчитывает 394 наименования, из них: на русском языке – 170, на иностранных языках – 32; лексикографических источников и источников языкового материала – 192.

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации и основные этапы анализа.

Диссертационное исследование Т.Л. Батарон по объекту анализа, проблематике, содержанию и исследовательским процедурам полностью соответствует направлениям, включенным в паспорт специальности 10.02.19 – теория языка.

Диссертация Батарон Татьяны Леонидовны «Специфика медиавербализации экстернальной привлекательности гендера в XXI веке (на материале русского и английского языков)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, является законченной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований данных словарей русского и английского языков (толковых, синонимических, фразеологических, сленговых и др.), текстовых фрагментов на русском и английском языках из социальных сетей «Facebook», «Twitter», «ВКонтакте», «Одноклассники», «YouTube» и др., медиатекстов из русских и английских интернет-изданий для женщин и мужчин (1650 [980 русских и 670 английских] языковых единиц и микроконтекстов [словосочетаний и предложений] за период с 2000 по 2021 гг.), решены задачи выявления тематической, семантической и словообразовательной специфики маркеров современности, социолингвистические причины их рейтингового потенциала.

По своей актуальности, научной новизне, объёму выполненных исследований и практической значимости полученных результатов представленная работа соответствует требованиям пп. 9 – 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к

диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а также Паспорту номенклатуры специальностей научных работников 10.02.19 – теория языка, а её автор, Батарон Татьяна Леонидовна, достойна присуждения искомой степени по специальности 10.02.19 – теория языка.

Официальный оппонент:

Доктор филологических наук,

(специальность 10.02.19 – Теория языка)

профессор, профессор кафедры английской

филологии ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет»

Вероника Викторовна Катермина

15.11.2021 г.

ВЕРНО:  
Ученый секретарь совета  
университета  
*Е.М. Касьян* Е.М. Касьян



Контактная информация: Катермина Вероника Викторовна, доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессор, профессор кафедры английской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» (ФГБОУ ВО «КубГУ»), адрес организации: 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, ауд. 309; Тел. раб.: (861) 21-99-241; E-mail: kaf\_rgf@mail.ru; сайт организации: <https://www.kubsu.ru>